



RELEASE

Originalmente conhecida por Mandalla's Band, desde 2022 a banda responde por Mandalla, um power trio de Blues, Jazz e Folk composto por Thaise Mandalla (voz/cigar box/guitarra), André Lourenço (contrabaixo/samples) e Marco Guedes (bateria/samples).

A banda foi criada em 2017 por Thaise Mandalla, também compositora das canções, e desde então passou por diversas formações que circulou pelos principais palcos e festivais de Brasília – DF, cidade natal do conjunto.

Em 2018, a Mandalla lançou seu primeiro material audiovisual, um EP de quatro faixas mais uma faixa-bônus gravado ao vivo no Clube do Choro de Brasília. Em 2019, lançou o single I'm Like Death, gravado por Frango Kaos (técnico do Hamilton de Holanda) e, em 2020, em pleno início da pandemia do coronavírus, o single I Arrived, gravado por Assis Medeiros (músico e jornalista da TV Senado). Ambos os singles contaram com videoclipe e com a participação de Milton Guedes, no sax e na gaita, respectivamente.

Em abril de 2021 a banda lançou o single Cascas Artificias, com produção musical de Milton Guedes; em maio, seu videoclipe. Neste ano também lançaram o EP audiovisual DESPLUGADO MB - AO VIVO com três músicas inéditas - Esperança, Leve Só O Que Foi Bom e Nesse Mar.

Em Julho de 2022 foram vencedores do festival Rock do Cerrado, que contou com participação de 30 bandas do DF, MT e GO. Também neste mês tiveram participação muito aclamada no maior festival de Blues do DF, República Blues, com participação de atrações como Nuno Mindelis, Lil Jimmy Reed, Blues Etílicos, entre outros.

Em agosto de 2022 o trio representou o Brasil em um dos maiores festivais de Blues da América Latina, Quito Blues Festival, em Quito - Equador. A convite do Carlos Recalde, dono do festival, em Maio de 2023 realizaram a 1ª edição do mesmo no Brasil, em Brasília, com produção executiva de muito êxito do trio.

Ainda em 2023, em Agosto, Mandalla voltou ao Equador para integrar o line-up do 17º Quito Blues Festival e fechou sua turnê participando de shows de músicos consagrados como Luis Robinson (Argentina) - Papo Blues - e AuderGang (BH).

Em outubro conquistaram o primeiro lugar no 10º Festival Anapolino de Música - FAMU - (Anápolis - GO) que reuniu artistas independentes autorais de todo o Centro-Oeste

Sobre lançamentos, além dos videocliques de Nesse Mar e de Desabafo da Madrugada, 2023 ficou marcado pelo lançamento com ineditismo de um álbum de dez faixas fazendo fusão da Capoeira com o Blues, denominado Capoeira'n'Blues.

www.mandallabr.com

mandallaoficialbr@gmail.com

CONTATOS

Parente Scaramussa

55 61 982830063

mandallaoficialbr@gmail.com

Marco Guedes

55 61 974006350

mamguedes@gmail.com



[/mandallabr](https://www.instagram.com/mandallabr)



[/mandalla](https://open.spotify.com/artist/mandalla)



[/mandalla](https://www.youtube.com/channel/UCmandalla)

